



MICHEL FRANÇOIS

Né en 1956 à Sint-Truiden, Belgique. Vit et travaille à Bruxelles, Belgique.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2010/1980

2011

kamel mennour, Paris.

2010

Carlier/Gebauer Gallery, Berlin. En attendant, Création Rosas de AT de Keersmaeker, MFrançois, création à Avignon. Éditions & Multiples 1979 / 2009, Bela Editions, Bruxelles.

Plans d'évasion, IAC, Villeurbanne.

La chaussette, Bruxelles.

Walk, Talk chalk, Création Compagnie Pierre Droulers, Kunst festival des arts, Bruxelles.

Collisions collaboration, compagnie Isabella Soupard, Halles de Schaerbeek, Bruxelles. Bortolami Gallery, New York.

Faux Jumeaux, Projet curatoriale, SMAK, Gand.

2009

Plans d'évasion, SMAK, Gand. The Song, Création Rosas de AT de Keersmaeker, AV Janssens et MFrançois, Théâtre de la ville, Paris. La Ricarda, Macba, Barcelone. Hespérides, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne. Galerie Xavier Hufkens, Bruxelles. Galleria Sales, Rome.

2008

40 cartazes em exposição 1994/2008 (avec Richard Venlet) Gulbenkian Museum, Lisbonne. Domestic, Thomas Dane Gallery, Londres. Golden Cage, Art Unlimited, Art Basel, Bâle. Domestic, MC kunst, Los Angeles. Gallery Bortolami, New York.

2007

Editions and Multiples, 1979–2007 Lumen Travo Gallery, Amsterdam.

2006

Theater of operations, Bortolami-Dayan, New York. Instant gratification, Art Unlimited, (Carlier/Gebauer-Hufkens) Basel - La Ricarda, (conception du film et choix des artistes invités). Lieux dits, commande publique mission tramway, Lormont, Bordeaux. Mur à l'emporte-pièce, commande pour l'école Van Artevelde, projet Blinde Muren, Gand. Sculpture show, Carlier-Gebauer gallery, Berlin.

2005

Théâtre des opérations, avec Richard Venlet, Frac Haute-Normandie. Théâtre des opérations, avec Richard Venlet, Frac Aquitaine. Galerie Xavier Hufkens, Bruxelles. 35 posters on display, avec Richard Venlet, CCStrombeek, Belgique (avec Richard Venlet). Théâtre des opérations, avec Emilio Lopez-Menchero, Maison de la culture d'Amiens.

2004

Théâtre des opérations, Centre photographique Ile de France, Pontault-Combault. Déjà vu, Domaine de Kerguéhennec, Bignan. Déjà vu, De Pont, Tilburg, Nederland. Psycho jardin Art Unlimited, Art Basel, Bâle. Mini expo, Lycée Boris Vian, Coudekerque. Déjà vu, Galerie Carlier/Gebauer, Berlin. Théâtre des opérations, Art Pace, San Antonio, USA.

2003

Déjà vu, Espace Vox, Montréal Déjà vu, CCA Kitakyushu, Japan. Hallu, Lumen

Travo, Amsterdam. Westfälischer Kunstverein, Münster.

2002

Autoportrait contre-nature, Carlier/Gebauer Gallery, Berlin. Senzatitolo, avec François Curlet, Carlier/Gebauer Gallery, Berlin. Salon intermédiaire, Centre George Pompidou, Paris. 680.000 Bailleurs, Centre de la photographie, Genève. Editions, rétrospective, Librairie Florence Loewy, Paris. Photoshow, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal. Michel François. Dessins-Multiples, CIAP, Hasselt.

2001

Autoportrait contre nature, Argos, Bruxelles. Psycho jardin, Fondation Miro, Barcelona. Ensemble, avec Meshac Gaba, Lumen Travo Gallery, Amsterdam. Sur-le-champ, le BLAC, Bruxelles. Curt Marcus Gallery, New York.

2000

La plante en nous, Kunsthalle, Berne. Bildseiten in der Berner Zeitung/Pages of images in the newspaper Berner Zeitung. La plante en nous, Haus der Kunst, Munich.

1999

Horror vacui, avec Ann Veronica Janssens, Belgian Pavillion, 48th Venice Biennial. L'Exposition, la boutique et le bureau, Palais des Beaux-Arts, Charleroi. Un centre culturel mis sens dessus dessous, Cultureel Centrum St Truiden. Bureau augmenté, Galerie Jennifer Flay, Paris. Arco, Madrid (Gebauer Gallery, Berlin).

1998

Hyperspace, Bruxelles A flux tendu, Moulin albigeois, Cimaïse et Portique, Albi. Bureau augmenté, Gebauer Gallery, Berlin.

1997

Affichage Urbain, Cimaïse et Portique, Albi. Project with patients of the Detention Clinic TBS De Kijvelanden, Rotterdam. Engrais, Orties et Pissenlits, Witte De With, Rotterdam. Engrais, Orties et Pissenlits, Tecla Sala, Barcelona. Urban placarding, Liège, Belgrade, Tatihou, with Espace 251 Nord.

1996

Curt Marcus Gallery, New York. Affichage Urbain, EDA, Dunkerque. Le monde et les bras, une résidence terrestre, FRAC Limousin, Limoges. Lumen Travo Gallery, Amsterdam. Istanbul Biennial.

1995

Galerie Marie-Puck Broodthaers, Bruxelles. Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf. Galerie Jennifer Flay, Paris. Ulrich Gebauer Gallery, Berlin.

1994

Curt Marcus Gallery, New York. XXIInd São Paulo Biennial.

1993

Gebauer Gallery, Berlin.

1992

Le Monde et les Bras, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles. Documenta IX, Kassel.

1991

Lumen Travo Gallery, Amsterdam. Le Monde et les Bras, Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Gand.

1990

Galerie Michel Vidal, Paris. Galerie des Beaux-Arts, Bruxelles.

1989

Galerie Camille Von Scholz, Bruxelles. Het Latijnse noorden in vier scènes, Espace 251 Nord / Provinciaal Museum, Hasselt.

1988

Etat des choses, Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Gand. Galerie Christine & Isy Brachot, Bruxelles. Musée d'Art Moderne, Bruxelles.

1987

Belgica, Galeria La Planita, Rome.

1986

Michel François, Zeno X Galery, Anvers.

1984

Michel François, Zeno X Gallery, Anvers.

1983

Araignées, Fondation pour la tapisserie, Tournai.

1980

Appartement à louer, Galerie ERG, Bruxelles.

EXPOSITIONS COLLECTIVES 1996/2010

2010

Qui es-tu Peter ?, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris.

ABC, Art Belge Contemporain, Le Fresnoy. Le printemps de Septembre, Toulouse.

Re-dressing, New York.

Brussels Art Days, Xavier Hufkens Gallery, Bruxelles.

Expérience Pommery 8, Reims.

En attendant Gogolf, Chapelle du Génêteil, Château-Gontier.

Nieuwe monumen, Middelheimmuseum, Anvers.

Between the Sacred and the Profane, Ciap Hasselt.

Parade, collection FRAC Ile de France, parc naturel de la haute vallée de Chevreuse. Fabuleux Destin du Quotidien, MAC's, Grand Hornu,

Hornu. Présentation de la collection permanente du Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg. La Ricarda, Le studio, The National Museum of Contemporary Art of Korea.

2009

Printed Matter - Set 6 aus der Sammlung des Fotomuseum Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Winterthur. Double Object, Thomas Dane Gallery, London. Autres Mesures, Centre photographique d'Ile-de-France, Pontault Combault. Sound of Music, Turner Contemporary, Margate, Kent. Jeugdzone. Over opus één en opus min één, Hedah, Maastricht.. Old Masters, Modern & Contemporary Art, Galerie Marie-Puck Broodthaers, Bruxelles. Un plan simple 1/3 (Perspective), Maison populaire - Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil. Argos - Open Lounge, Villa Merkel Esslingen, Esslingen. Isomopolis, Etablissements d'en face, Bruxelles.

Apoteker Horror Picture Show, Maison Pelgrims, Bruxelles. The Uncertainly Principle, Macba, Barcelone. Achtung Baby, Gemeentemuseum, Helmond. Mes Dalton, La Chapelle du Génêteil, Château-Gonthie.

2008

Corpus Delicti, Palais de justice, Bruxelles. Honorons Honoré, Cultuurcentrum, Mechelen. La foule zéro-infini, Espace la Tolerie, Clermont-Ferrant. Grandeur (Sonsbeek 08), Arnhem. Art Unlimited, Art Basel, Galeries Hufkens et Gebaeur, Bâle. L'argent, FRAC Ile de France/Le plateau, Paris. Casseur d'image, conférence with Michel Assenmaker, Centre Pompidou, Paris. Livres d'artistes, Musée Royal de Mariemont. La Ricarda, Rencontre internationales Paris/ Berlin / Madrid. Ce curieux pays curieux, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles. P2P, Casino Luxembourg, forum d'art contemporain, Luxembourg. Les Environnementales, Jouy en Josas.

2007

La Ricarda, IKOB, Eupen. Sound of Music (collection FRAC Nord Pas de Calais), Broelmuseum, Courtrai. Who's got the Big Picture, Museum van Hedendaagse Kunst, Anvers. Passage du temps, Collection François Pinault, Tri Postal, Lille. Intocable Patio Herreriano, Valladolid. La Ricarda, Bartolomi Gallery, New-York. La Ricarda, chapelle du Génêteil, Château Gontier. Who is there ?, Macedonian Museum of Contemporary Art of Thessaloniki. Verzameling Roger en Hilda Matthys-Colle, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle. La Ricarda, Cultuurcentrum Mechelen. L'empire du lieu,

caves Pommery, Reims. La Ricarda/studio II, Charleroi Danses - La raffinerie. La Ricarda, Laboratoire artistique international du Tarn, Albi & Castre. Interaction, FRAC Provence – Alpes-Côte d'azur.

2006

Studden impact, Le plateau, Frac île de France, Paris. verglückt nochmal, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf. Happy end, Le Blac, Bruxelles. 25 years Zeno X, Galerie Zeno X, Anvers. Peintres de la vie moderne, Modern-life painters - Donation - Caisse des Dépôts' photograph collection, Centre Pompidou, Paris. Anagramme, Mac's, Grand Hornu, Hornu. Continuum Distorsion, participation à l'exposition de Noiret Thomé, Fri-Art, Fribourg. Intouchable, l'architecture de verre & l'idéal transparence, Villa Arson, Nice. My home is my castle, Dexia Banque /galerie l'indépendance, Luxembourg. Images Publiques, Triennale d'art public, 251 nord, Liège. Extiem, Poëziezomer Watou

2005

Lotissement de cimaises, Villa Arson, Nice. Open ended, Gallery Thomas Dane, London. Faire Signe, la Criée, centre d'art contemporain, Rennes. Le jeune, le vivace, le bel aujourd'hui (épisode 3/3), Maison Populaire de Montreuil. a guest+a host = a ghost, Hedge House, Limburg. Œuvres politiques et politiques de l'oeuvre, Institut Français de Casablanca. Le jeune, le vivace, le bel aujourd'hui (épisode 2/3), Maison Populaire de Montreuil. Voisins officiels, Musée d'Art Moderne de Lille. Belgique visionnaire, Palais des Beaux Arts, Bruxelles. Le jeune, le vivace et le bel aujourd'hui (épisode 1/3), Maison Populaire de Montreuil.

2004

Aan de hand van Gagarin, collectiepresentatie X, Muhka, Anvers. Ralentir vite, le Plateau/FRAC Ile de France, Paris. Figures de l'acteur, Jeu de Paume, hôtel de Sully, Paris. As A house that moves, Fri-Art, Fribourg. Ipermercato dell'arte, Santa Maria della Scala, Sienne. L'ombre du temps, Jeu de Paume, Paris. Eblouissement, Jeu de Paume, Paris. Les Afriques, Espace 251 Nord - Lille. Amicalement vôtre, Tourcoing. You said erotic, Marijke Schreurs, Bruxelles. Storage / l'entrepôt du musée, Collection de la province du Hainaut, Charleroi.

2003

Outlook, international Art Exhibition, Athènes. As a house that moves, Kunstalle de Fribourg. Wiels !, Centre des Arts Contemporains, Bruxelles. Storage and display, Programa Art Center, Mexico. Plasticiens en mouvement, De Markten, Bruxelles. Particules élémentaires, Atelier 340 Muséum, Bruxelles. Coconutour, CRAC de Sète. Le colloque des chiens, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris. Tattoo, exhibition Artwalk Amsterdam. Dessins, La lettre volée, Bruxelles. Gelijk het leven is, S.M.A.K, Gand. Fables d'identité, CNP, Paris. Stop & Go, Frac Nord pas de Calais, Dunkerque. Le paysage vu de profil, Les chiroux, Liège. Kunstsammlung IKOB, Eupen, Belgique. Collection de la communauté française de Belgique, Eupen.

2002

Nature Humaine, Les Brasseurs, Liège. Vivement 2002, Mamco, Genève. Recent Video from Belgium, Philadelphia Museum of Art. 100 ans de la ligue des droits de l'homme, Palais de justice, Bruxelles. Sunday Afternoon, 303 Gallery, New York. Multiples, Galerie Art&Com, Bruxelles. L'herbier et les nuages, Mac's, Grand-Hornu, Hornu. Octopus, Bruges. Self/In material conscience, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin.

2001

Locus Focus, Somsbeek, Arnhem. Atelier, Dexia, Bruxelles. Instabilités, Institut St. Luc, Bruxelles. Milano Europa 2001, Pallazzo della Triennale, Milan. Azerty, Centre Pompidou, Paris. Voici, Palais des Beaux Arts, Bruxelles. Soyez Réalistes, Demandez l'Impossible, Galerie Jennifer Flay, Paris. Le mois de la photo, Montréal. Das versprechen der Fotografie, Kunsthalle Frankfurt. La trahison des images, Venice Biennale.

2000

Biennale de Louvain la Neuve, Louvain La Neuve. MA collaboration à la scénographie du chorégraphe Pierre Droulers. Leaving the Island, First Bienal of Pusan, Korea. The Box Project, Museum of installation, Londres. Kinder Spel, Dorpscafé Waarschoot. Affichage urbain et distribution d'affiches, Bruxelles. Small Stuff 2, H.Teirlinckshuis Beersel. The Rain Project, Bamako, Mali. Continent, Bruxelles. Une autre dimension, Hyper Space, Bruxelles. Musée en oeuvre(s), collection de la province du Hainaut. Les chantiers du musée, Mac's, Grand Hornu, Hornu. Pièces à conviction, Espace 251 Nord, Liège. World Wild Flags, Liège. les premiers les derniers, Centre Wallonie Bruxelles, Paris.

Printemps de Cahors, Cahors. Un chant d'étoiles, Théâtre de la Monnaie, Bruxelles. 3 Räume - 3 Flüsse, Hann. Münden. Œuvres de tous poils, Galerie Papillon, Paris. Soldes Monstres, Galerie Aline Vidal, Paris. Affichage Urbain, CHU Sart Tilman, Liège. Box Project, Museum of installation, Londres. Body Beautiful, Galerie Jennifer Flay, Paris.

1999

Biennale d'architecture (with Erwan Maheo) Thalia Sall, Graz. Homepiss, avec/with Erik Frandsen and Luc Tuymans, Asbaek Gallery, Copenhagen. Laboratorium, Museum voor Fotografie, Anvers. Held and let go, CCAC, Oakland. Trafique, affichage urbain / urban placarding, Gand. Quatuor d'images, centre Wallonie-Bruxelles, Paris. Acquisitions, Le Botanique, Bruxelles, Musée d'art moderne, Liège. Jardin d'Eros, Tecla Sala, Barcelona. Operatie Eenoog, ruimte voor aanvallen van uiterste. Smallstuff, H. Teirlinckhuis, Beersel, Klagsburn Gallery, New York. Démarches, Leuven. Freizeit und Überleben, gallery im Taxispalais, Innsbruck.

1998

Ecoles liégeoises et spécialités belges, La boutique / Espace 251 Nord Liège. Aanwinsten, Middelheim, Anvers. Cet été-là, centre régional d'art contemporain du Languedoc-Roussillon, Sète. L'arbre qui cache la forêt, Musée d'Art moderne et d'art contemporain, Liège. (Id)entiteit, Muséum voor fotografie, Anvers.

1997

Tapta, Musée Ixelles, Bruxelles/ Machine à Eau, Mons, Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Liège. Fishing for shapes, Kunstlerhaus Bethanien, Berlin. Curt Marcus gallery New York. L'empreinte, Centre Pompidou, Paris. Beeld in park, affichage urbain / urbain placarding, Bruxelles. Flevoland gevoel, (une image publiée dans divers journaux / one image published in several newspapers). Skindeep, Galerie Jennifer Fay, Paris. Densité, Domaine de Kerguéhennec, Bignan. Who loves Brussels ?, Encore... Bruxelles, Bruxelles. Histoires d'image, U.E.O., Espace 251 Nord, Bruxelles.

1996

Fertile Ground, Sociaal Cultureel Centrum, 'T Eizenveld, Anvers. Art & Nature - Element Feu, Espace 251 nord, Liège.

Prospect 96, Kunstverrein, Francfort. Karl Blossfeld, Michel François, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles. Wordt Vervolgd, Lumen Travo Gallery, Amsterdam. Nach Weimar, Weimar Museum. Fortlaan Galerie, Gand.

1995

le Johannesburg Biennale, Johannesburg. La valise du célibataire, affichage urbain / urban placarding, Gare de Maastricht / train station. Belgique, Belgische Haus, Cologne. Westchor Ostportal, Marstall Gallery, Berlin. Infections, Wolfslaar Park, Breda. Photographies, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles. Mountain-Fountain, scénographie pour le chorégraphe / drawings for the choreographer Pierre Droulers. Sculpture as Object, Curt Marcus Gallery, New York. A night at the show, Fields, Zurich. Belgio, ex. Lanificio Bona Carignano, Turin. Chroniques new-yorkaises, agnès b., New York. Opname, Ignatius Ziekenhuis, Breda. Les yeux d'un monde, Espace 251

Nord, Liège. La tentation de l'image, Fondation Gulbenkian. Lumen Travo Gallery, Amsterdam. Beeld Buiten, Tielt.

1994

De Maat der Dingen, Helmond Museum. Ecole des Beaux-Arts de Saint-Etienne. IK + De Ander, Amsterdam. Beeld Beeld, Museum Van Hedendaagse Kunst, Gand.

AMascara, A Muller, A Morte, Culturgest, Lisbonne. Art Hotel, Amsterdam.

1993

L'Art en Belgique depuis 1980, Musée d'Art moderne, Bruxelles. Chambres d'hôtels, Québec. Acquisitions, Gent Museum, Gand.

Autoportraits contemporains, ELAC, Lyon. L'objet théorique, Domaine de Kerguéhennec, Bignan. Lumen Travo Gallery, Amsterdam. Galerie Jennifer Flay, Paris. Kunst in Zoersel, Zoersel. Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles. Le jardin de la vierge, Ets. Old England, Espace Nord, Bruxelles. L'architecture de jardin au xxe siècle, (with A.V.Janssens) Fond. pour l'Architecture, Bruxelles. Art in Belgium, Hong Kong.

1992

Belgien zu Gast, Galerie Schroder, Mönchengladbach. selectie Belgische Kunstenaars voor Documenta IX, Musée Dhondt Dhaenens, Deurle. Gebauer Gallery, Berlin. Arti en Amicitiae, Amsterdam. Espace 251 Nord, Liège.

1991

Les voies de la culture européenne, Narodna Gallery, Bratislava / Hôtel de ville, Bruxelles / Kunstwerke, Berlin. 1951-1991 : Images d'une époque, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles. Un Détail immense, Palais des Beaux-Arts de Charleroi. De collectie alsnoch, Provinciaal Museum, Hasselt. Multiples, ed. Zeger Reijers, Rotterdam. Door de herhaling van de dromen naar de realiteit, galerie Grita Insarm, Wien. résonances contemporaines en Communauté française, Centre d'art contemporain, Bruxelles. Basserode, Janssens, François, Vergara, Galerie des Beaux-Arts, Bruxelles. Dynamiques contemporaines, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris.

1990

Le Merveilleux et la Périphérie, Eurégionale IV, Espace 251 Nord, Liège.

1989

Galerie Michel Vidal, Paris. Incidents de parcours, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles. De Integrale, Atelier Steel, Bruges. Anamnèse, Galerie Métropole, Bruxelles. De Rozeboomkamer, Diepenheim. Transatlantique, Le Botanique, Bruxelles.

1988

Zeno X Galerie, Anvers. 5 artistes belges, Sala Amadis, Madrid. De collectie, Museum van Hedendaagse Kunst, Anvers. Belgicisme - Objet dard, Casa Frollo, Espace 251 Nord, Venise. De l'animal et du végétal, Van Reeckum Museum, Apeldoorn. Galerie Adrien Maeght, Montrouge. Etats limites, archives des passions, Espace 251 Nord, Liège.

1987

Belgica, Art en situation-situation de l'art, Espace 251 Nord, Rome. Jeune sculpture, Paris. Beeldhouwerssymposium, Meerssen, Belgique. Dialogue d'art, Le Botanique, Bruxelles. Clair-Obscur, Chez Bernard Villers, Bruxelles. Galerie Christine & Isy Brachot, Bruxelles.

1986

Sala Uno, Espace 251 Nord, Rome. Mandelzoom, Casino Viterbe. Initiatief 86, Campo Santo, Gand. Portrait de scènes à l'île aux phoques, Casa Frollo, Espace 251 Nord, Venise. Initiative d'amis, Centre d'art Vooruit, Gand. Galerie Christine & Isy Brachot, Bruxelles. Portraits de scènes, Espace 251 Nord, Liège.

1985

Jeune peinture, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles. Location, Bruxelles. Investigations Place Saint-Lambert, Espace 251 Nord, Liège. De

l'animal et du Végéta, Atelier 340, Bruxelles. Biennale de la critique, palais des congrès, Bruxelles. Siméon et les Flamants roses, Cimaise et portique, Albi.

1984

Tectonic, Liège. Eclipse, Bruxelles. Transparence et lumière, le Botanique, Bruxelles. Zeno X Galerie, Anvers.

1983

La grande absente, Musée d'Ixelles, Bruxelles. Parcours, Centre d'art contemporain, Bruxelles. De eerste Chauvinistische, Montevideo, Anvers.

1982

La Magie de L'image, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles.

LIVRES D'ARTISTE

2010

Plans d'évasion, Roma publications, Smak Gent et IAC, Villeurbanne.

2003

François M., Déjà vu, Center for Contemporary Art (CCA), Kitakyushu.

2002

Theys H., François M., Carnet d'expositions, Kraichtal, éd. Ursula Blickle Stiftung-Westfälischer Kunstverein Münster- Galleria d'Arte Moderna Bologna.

2000

Zacharopoulos D., Derycke L., François M., La plante en nous, catalogue d'exposition, Munich, éd. Steidl.

1999

Michel François. Où je suis vu du ciel, 48ème Biennale de Venise, Bruxelles, éd. La Lettre volée et Espace 251 Nord.

1998

François M., En même temps, Bruxelles, éd. La Lettre Volée.

1996

Paul F., Theys H., Le Monde et les Bras. Une résidence terrestre, catalogue d'exposition, FRAC Limousin (Fonds Régional d'Art Contemporain), Limoges.

1993

Janssens A.V., François M., Maroc, Bruxelles, éd. Fondation pour l'Architecture.

1992

Le Monde et les Bras, une résidence terrestre, Bruxelles, éd. Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts.

1989

François M., Espèce d'image, Bruxelles, éd. Galerie Camille Von Scholz.

COMMANDES PUBLIQUES

Scribble, intervention dans la Ville de la Louvière, Belgique. Frigolith, installation vidéo, Jeugdherberg, Anvers, Belgique.