

JEAN BERNARD KOEMAN

(b. 1964, Belgium, lives and works in Amsterdam, The Netherlands)

EDUCATION

1995 Rijksakademie voor Beeldende Kunsten, Amsterdam
 1992 Gerrit Rietveld Academie, afdeling VAV (Voorheen Audio-visueel), Amsterdam
 1986 Koninklijk Atheneum, Mortsel (Antwerpen)
 Rijksinstituut voor Kunst Secundair Onderwijs, RIKSO, Antwerpen
 Stedelijk Instituut voor Sierkunsten en Ambachten, SISA, Antwerpen

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

1992 HET DEBUUT', Artspace Witzenhausen, Amsterdam
 1994 HET ONTBROKENE', Posthoornkerk, Amsterdam
 1995 WAAROM DE WOLVEN BERVOETS GAAN', De Garage, Hoorn
 1996 HUIS VAN BEWARING', Artspace Witzenhausen, Amsterdam
 UW GASTHEER M/V', De Veemvloer, Amsterdam
 1997 ERHALTUNG', Kunstraum Berlin, Berlijn
 1998 THANS PREVALEERT DE ERNST', Netwerk Galerij, Aalst, België
 2000 WIJ BOUWEN NIEUWE ZINNEN' Galerie Metis, Amsterdam
 2002 I'VE SEEN THIS HAPPEN IN OTHER PEOPLE'S LIVES AND NOW IT'S
 HAPPENING IN MINE', CC Strombeek- Bever, Grimbergen, Brussel
 JUST ANOTHER LANDSCAPE FOR SOME JUKE-BOX MONEY',
 • scenografie en decor voor dansvoorstelling van Koen
 • Augustijnen / Les Ballets C. de la B. / Gent, ± 50 voorstellingen
 • in heel Europa 2002 -2003
 2003 MENTAL ARCHITECTURE (a travel survival kit)' ; werkperiode en
 tentoonstelling in het Chinese European Art Institute (CEAC). Artist in
 residency aan de universiteit van Xiamen, China (januari - april)
 2004 A PARASITE SHOWING', Boat Gallery, Buenos Aires, Argentinië
 EVERYTHING BEAUTIFUL IS FAR AWAY', Architecturale integratie / installatie in de 'Window
 Gallery' van Walter van Beirendonck,
 Antwerpen
 YANG', 20 tekeningen voor het literair periodiek Yang (herfst 2004)
 2005 SOCLES DU MONDE', Solotentoonstelling; Site-relevante installatie
 voor het Nystafnilo, THE LIVING ART MUSEUM, Rejkjavik, IJsland
 2006 BACHE'; Presentatie en workshops in The Ramallah Theatre, Palestina
 PLATFORM CHINA', 7-weekse werkperiode / residency bij Platform
 China / CAAW, 798 DASHANZI Beijing, China. (feb / maart)
 DE RING VAN VINKHUIZEN', presentatie van monumentaal vangrail- sculptuur
 ihkv een opdracht openbare ruimte CBK - GRONINGEN (opening mei, in de stadswijk Vinkhuizen)
 HET VIJFDE SEIZOEN', Residency in het paviljoen en de presentatie
 van een permanente wandtekening bij een gesloten afdeling voor forensische psychiatrie, Den
 Dolder (mei-augustus 2006)
 1991 LAKMOES', W139, Amsterdam #
 BILLBOARDS VOOR HET PAROOL', Openbare ruimte, Amsterdam

- 1992
 WINTER IN NEW YORK', Galerie Het Balkon, Gent
 IN DE GROND VAN DE ZAAK', W139, Amsterdam
 DEAD END MUSEUM', Openbare ruimte (steeg), Amsterdam
 STREAM OF THOUGHTS', beeldenroute, Stadhuis, Tilburg
- 1993
 SALTO TV', videoproducties, Amsterdam
 PARK 4DTV', Lichtobjecten openbare ruimte, Amsterdam
 OPEN ATELIERS', Rijksakademie, Amsterdam
- 1994
 'VERWAAR', De Garage, Hoorn #
 'OPEN ATELIERS', Rijksakademie, Amsterdam
- 1995
 'UN-BELIEVABLE', diverse locaties in de stad, Soros Center for
 Contemporary Arts, Belgrado
 DE BEZETTE STAD', Amsterdams Historisch Museum, Amsterdam
 'WEER, EEN LEKKAGE VAN', De Kunsthal, Rotterdam *
 * 'UITGELICHT', KunstRai, Amsterdam
 * 'NO VACANCIES', Arti et Amicitiae, Amsterdam
 * 'DE BETEKENIS VAN HET TEKENEN', Rijksakademie, Amsterdam
- 1996
 * 'MIDDEN IN HET LEVEN', Arti et Amicitiae, Amsterdam
 * 'ACADÉMIE', Galerie des Beaux Arts, Brussel
 * 'LICHTOBJECTEN', De Vleeshal, Middelburg
- 1997
 * 'GENUINE FICTION', W139, Amsterdam #
 * 'POSTE RESTANTE', Arti et Amicitiae, Amsterdam
 * '(NO) VACANCIES II', Vantaa City Museum, Helsinki
- 1998
 * 'INKTVRAAT', Arti et Amicitiae, Amsterdam *
 * 'WERKEN OP PAPIER', Galerie Metis, Amsterdam
 * 'IK BEN HET LICHT', Galerie Metis, Amsterdam
- 1999
 * 'KUNST EN ZWALM', Beeldenroute Zwalm, Vlaamse Ardennen
 * 'DE VERENIGING', Provinciaal museum, Hasselt, België
 * 'WAS GETEKEND', Sandberg II, Hoorn
 * 'L'HISTOIRE DU BENDE VAN NIJVEL', De Branderij, Antwerpen
 * 'ANTWOORD', Reuzendia, Wally Openbaar Kunstlicht, Amsterdam
- 2000
 * 'ONE LINERS', PS2, Amsterdam
 * 'WAS GETEKEND 2', Willemstad, Aruba
 * 'NETWERK 2' Netwerk galerij op locatie, Aalst, België
 * 'BEELD IN PARK', Felix Happark, Brussel
- 2001
 * 'ICARUS ONDER WATER', Arti et Amicitiae, Amsterdam
 * 'PENTAGON', Openbare ruimte Stadspark, Kunstencentrum STUK,
 Leuven
 • 'THE CHESTGALLERY', tekening op multiple T-shirts, W139,
 • Amsterdam #
- 2002
 * 'WALLDRAWINGS', '21 tegen de muur' Arti et Amicitiae,
 Amsterdam
 * 'MULTIPLES' gerepresenteerd in KiOsk en in de 'Museumshopinstallatie' van
 Meschac Gaba op de DOCUMENTA 11, Kassel, Duitsland
 • 'EUROPA IN BEELD - DEN HAAG SCULPTUUR 2002', openbare ruimte,
 Lange Voorhout, Den Haag
 * 'DRIE MAAL KUNST, PLANPRESENTATIE VINKHUIZEN', CBK Groningen

- 2003
- * 'SINT-TRUDO', Schetsopdracht van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap voor een geïntegreerd kunstwerk in een nieuw te bouwen ziekenhuis in Sint-Truiden, België 'U-TOPOS', 2e Biënnale van Tirana. 2 monumentale andtekeningen; 1 in The National Gallery of Albania en een permanente in een lounge-club, Tirana, Abanië
- 2004
- * 'ZIE TEKENING', STEDELIJK MUSEUM WUYTS-VAN CAMPEN, tekeningen, Lier,
 - * 'Bâ E (Places devoted to the night)', Scenografie en decor voor Koen Augustijnen / Les ballets C. de la B. / Gent. Dansvoorstelling met 4 dansers, countertenor en pianist , ± 120 voorstellingen in heel Europa en overzee-2004 - 2005 - 2006
 - * 'A TEMPORARY MONUMENT FOR DAVID McCOMB', Concepten en samenstelling tentoonstelling, Kunstencentrum STUK, Leuven
 - * 'AMICALEMENT VOTRE', Multiples, Musee des beaux-arts, Tourcoing, F.
 - * 'VERSUS', scenografie voor theatervoorstelling van Abke Haring / Joost Vandecasteele (12 voorstellingen in Vlaanderen en NL)
 - 'DEFINITELY PROVISIONAL', tekeningen en teksten, Appendix Gallery, Kopenhagen
 - * 'KORTSTOND' Scenografie voor een voorstelling van Abke Haring in een productie van Het Toneelhuis, Antwerpen (14 voorstellingen)
 - * 'THE IMUSLIM MUSLIQICI PRICE', Installatie voor The National Art Gallery in Pristina, Kosovo
- 2005
- * '60 JAAR VREDE EN VRIJHEID', schetsopdracht van het Ministerie van Financiën voor het ontwerp van een vijf-euromunt (niet uitgevoerd)
 - * 'LAND(E)SCAPING'; Agripas 12 Gallery, Jeruzalem, Israel
 - * 'HOOP', Scenografie voor theaterproductie van Het Toneelhuis, Antwerpen (20 voorstellingen)
 - 'THE VOID / LE VIDE', Site-specific installatie voor Le Musee Cantonal de Valais, Sion, Zwitserland #
- 2006
- 'THE HOLODECK CONVENTION', manifestatie in Flacc, Genk (ism
 - Geert Goiris, HAP 2006-2008)
 - 'UN CHEMIN D'ART POUR LA VILLE DE SIERRE', presentatie van schetsopdracht voor de stad. Stadhuis Sierre (CH) 'IMPORT / EXPORT'; Scenografie voor een dansvoorstelling van LES BALLETS. DE LA B. / Koen Augustijnen met zes dansers, een strijkkwartet en een contratenor. (premiere november 2006 in de Montreal opera, Canada, 170 voorstellingen wereldwijd 2006-2008)
- 2007
- 'REFUGE' Presentatie van de voorstellen voor een permanente integratie in Kunstencentrum Netwerk, Aalst
 - * 'THE HOLODECK CONVENTION II', manifestatie in Flacc- Genk (ism Geert Goiris, HAP 2006-2009)
 - 'TIME OUT' et Critique, Forum Art Contemporain (FAC), Valais, Zwitserland
 - 'DE BIJLOKE', schetsopdracht voor een permanente installatie op en in de 16de eeuwse gebouwen van De Bijloke, Gent. Het klooster krijgt een culturele bestemming. (I.o.v. ogeschool Gent, Les Ballets C. de la B.)
- 2008
- 'UTOPIA / DYSTOPIA', tentoonstelling met sculpturen in de publieke ruimte, als reizende manifestatie gepresenteerd in Cultuurcentrum Knokke-Heist, Hogeschool Zeeland, Vlissingen

en het Stedelijk Museum, Aalst (maart - september 2008)

* 'EVERYTHING BEAUTIFUL IS FAR AWAY'; Produktie van een

Boek met reisfoto's (en teksten van Yinghua Lu ea), residency bij de 3 Shadows Gallery, presentatie bij het Chinese Centre for Art and Archives Warehouse (CAAW), Beijing, China ***

* 'MERG', artwork en presentatie van CD van Guy van Nueten, Antwerpen

2009

* 'YOU ARE HERE', tentoonstelling en publiek event

(boekpresentatie met interview door Bert Danckaert),

Kunstencentrum Netwerk, Aalst*

* 'ASHES', monumentale scenografie voor een dansvoorstelling van LES

BALLETS C. DE LA B. / Koen Augustijnen met twaalf dansers, een strijkorkest en een contratenor. (premiere februari in Zürich, 140 voorstellingen wereldwijd)*

* 'LINOLEUM / SPEED', scenografie voor een theaterproductie van Abke Haring /

HET TONEELHUIS, Antwerpen (premiere maart, 18 voorstellingen)*

* 'MENTAL ARCHITECTURE / FORMER UTOPIAN BUILDING'

gasthoofdredacteur voor de krant 'HTV de IJsborg', met bijdragen van 22 uitgenodigde kunstenaars en een serie eigen bijdragen genaamd 'Faits Divers'; over Modernisme en de erfenis van de utopisten van de jaren '50

'EAT THE FRAME' tentoonstelling en boek, samengesteld door Michael Tedja, Galerie Nouvelles Images, Den Haag

'RESEARCH AND DESTROY', solotentoonstelling in galerie LUMEN TRAVO,

Amsterdam

(september) ***