



DANIEL DE PAULA

Born in 1987 in Boston, USA.

Lives and works between São Paulo and Amsterdam

Daniel de Paula graduated in 2012 from FAAP with a BFA in Visual Arts, São Paulo. In 2017 began a masters in Human Geography, USP, University of São Paulo, (interrupted), São Paulo, and in 2018 came to the Netherlands for a post-academic residency at the Jan van Eyck Academie in Maastricht. He currently lives and works between São Paulo and Amsterdam. Recent solo exhibitions include, Francesca_Minini, Milan (2019); Kunsthalle Gent, Gent (2019); Galeria Jaqueline Martins, São Paulo (2017); Galeria Leme, São Paulo (2015); White Cube Gallery, São Paulo (2014) and Centro Cultural São Paulo, São Paulo (2011). His works have also been included in relevant institutional group exhibitions such as: Il coltello nella carne, curated by Jacopo Crivelli Visconti, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan (2018); Avenida Paulista, curated by Adriano Pedrosa and Tomás Toledo, MASP, São Paulo (2017); Metrópole: Experiência Paulistana, curated by Tadeu Chiarelli, Estação Pinacoteca, São Paulo (2017); Nós entre os Extremos, curated by Paulo Miyada, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo (2015), and Da próxima vez eu fazia tudo diferente, curated by Diego Matos, PIVÔ, São Paulo (2012).

Daniel de Paula was awarded the following scholarships: Independent Programme of the São Paulo School (2014), Cité Internationale des Arts, Paris (2013) and Casa Tomada, São Paulo (2012). He won the acquisition award at the Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo (2011), awarded at the exhibition EDP at the Artes at Institute Tomie Ohtake curated by Agnaldo Farias, São Paulo (2010).

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2023

'Inalienable, imprescriptible and unseizable', Labor Gallery, Ciudad de Mexico, Mexico

2022

16th Lyon Biennial, Manifesto of Fragility, Guimet Museum, France

2021

Veridical shadows, or the unfoldings of a deceptive physicality, Galeria Jaqueline Martins, Brussels

2020

Repose (with Marissa Lee Benedict- David Rueter), Arts Club of Chicago, Chicago, USA.

Materiality becomes nothing but a mere representation of a structure of dominance, Lumen Travo Gallery, Amsterdam, Neatherland.

2019

The control of things over subjects is the control of subjects over themselves Francesca Minini, Milan.



Composition, De Aanschouw, Rotterdam, Neatherland.

Estrutura insuperável, Kunsthal Gent, Belgium.

2017

A forma condutora de fluxos dominantes, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, BR.

2016

Gravidade, Edital ProAC, Cratera de Colônia, São Paulo, BR.

Open Plan, SP-arte, Pavilhão da Bienal, São Paulo, BR.

FLACC, Genk, Bélgica.

2015

Testemunho, Projeto SiTU, Galeria Leme, São Paulo, BR.

2014

Objetos de mobilidade, ações de permanência, White Cube Gallery, São Paulo, BR.

2013

Para estender um corredor, Cité Internationale des Arts, Paris, FR.

2011

Aparição, programa de exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, BR.

GROUP EXHIBITIONS

2025

‘Eaux souterraines - Récits en confluence’, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France

2022

Manifesto of fragility, La Biennale de Lyon, FR

2021

Faz escuro mas eu canto, 34ª Bienal de São Paulo, São Paulo, BR

Not Quite Nearly Fine, Fondazione Baruchello, Rome, Italy

2019

Escrituras contagiadas por Atacama, NoAutomático, Monterrey, Mexico

A Hora Instável, Bruno Múrias Galeria, Lisboa, Portugal

2018

Brasile. Il coltello nella carne, Padiglione d’Arte Contemporanea, Milan

Matriz do Tempo Real, MAC USP, São Paulo, BR

2017

Avenida Paulista, MASP, São Paulo, BR – curadoria Adriano Pedrosa e Tomás Toledo.

Metrópole: Experiência Paulistana, Estação Pinacoteca, São Paulo, BR

We have the weights, we have the measures, Copperfield Gallery, London, UK

Um Piano na Selva, Periscópio Arte Contemporânea, Belo Horizonte, BR

2016

Sempre um ponto de identidade, sempre distinção, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo

ARTE PARA TODOS! Liberação e Consumo, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, BR

Esforço-Desempenho, Galeria Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, BR



2015

Nós entre os extremos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, BR

XYZ, Galeria Pilar, São Paulo, BR.

Voragem da História, Observatório, São Paulo, BR

Permanências & Destruições, Oi Futuro, Rio de Janeiro, BR

Falso Movimento, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, BR

Chope Abubuya, Centro de La Cultura Plurinacional, Santa Cruz de la Sierra, BO

2014

la parte que no te pertenece, Galeria Maisterravalbuena, Madrid, ES

Aparição, Galeria Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, BR

made by... feito por brasileiros, Hospital Matarazzo, São Paulo, BR

Onsite, TAP- Temporary Arts Project, Londres, UK

Abubuya KM 0, Casa de la Cultura de Trinidad, Trinidad, BO

2013

Open Cube, White Cube Gallery Mason's Yard, Londres, UK

Artista Convidado da 45a Annual de Artes, FAAP, São Paulo, BR.

Espaços Independentes – a alma é o segredo do negócio, Galerias Funarte de Artes Visuais, São paulo, BR

Equivocábulos, Edifício Lutetia FAAP, São Paulo, BR

2012

da próxima vez eu fazia tudo diferente, Pivô, São Paulo, BR

Processos Públicos, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Documentação- Processos Públicos, Museu da Cultura PUC, São Paulo, BR

2011

Projeto Imóvel, Edifício Copan, São Paulo, BR

O Desvio é o Alvo, Entretanto, São Paulo, BR

I.o.t.e., UNESP, São Paulo, BR

EDUCATION

2017

Masters in Human Geography, USP, University of São Paulo, (interrupted), São Paulo (BR)

2015

Public School of Astrophysics, "Meteorites, Meteors, and Meteoroids", São Paulo (BR)

2014

School of São Paulo, "PIESP – Program of the School of São Paulo" – coordinated by Adriano Pedrosa and Anna Paula Cohen, São Paulo (BR)

2012

FAAP – Fundação Armando Alvares Penteado, BFA in Visual Arts, São Paulo (BR)



ARTISTIC RESIDENCIES

2019

De Fabriek, Eindhoven (NL)

Foundation BAD, Rotterdam (NL)

2018-19

Jan Van Eyck Academie, Maastrich (NL)

2016

FLACC, Genk (B)

2014

Kiosko, Santa Cruz de la Sierra (BO)

Red Bull Station, São Paulo (BR)

2013

Cité Internationale des Arts, Paris (FR)

2012

Casa Tomada, São Paulo (BR)

AWARDS AND DISTINTIONS

2016

ArtNexus SP-arte, São Paulo (BR)

2015

ProAC – State Government Exhibition Award, São Paulo (BR)

2011

Acquisition Award, CCSP- Centro Cultural São Paulo, São Paulo (BR)

2011

2nd Prize, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo (BR)